

Duvivier de la Mahautière
“Lisette, quitté la plaine”
(original melody “Que ne suis-je la fougère”)

Text recorded by Moreau de Saint-Méry in *Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'Isle Saint-Domingue*. Philadelphia, 1797.

Arranged by Richard Stone

Lisette, quitté la plaine

Words attributed to Duvivier de la Mahautière

Antonio Albanese (attrib.)
Richard Stone, arr.

Prelude

Musical notation for the Prelude, featuring a treble and bass staff with various musical symbols like notes, rests, and dynamic markings (f, m).

1. Li - set - te quit - té la plai - ne, Mon per - di bon-her à mou - é; Gié à moin sem - blé fon -
 2. Si to al - lé à la vil - le, Ta trou - vé gei - ne Can - di - o, Qui ga - gné pour trom - per
 3. Di - pi mon per - di Li - set - te, Mon pas sou - chié — Ca - lin - da. Mon quit - té Bram-bram son -
 4. Mon mai - gre tant com' gnon sou - che, Jambé à moin tant com-me ro - seau; Man - gé na pas doux dans
 5. Li - set' mon tan - dé nou - vel - le, To comp - té bin - tôt tour - né: Vi - ni donc tou jours fi -

10
 tai - ne, Di - pi mon pas mi - ré tou - é. La jour quand mon cou-pé can - ne, Mon son - gé za - mour à
 fil - le, Bou-che doux pas - sé si - rop. To va crer yo bin sin - cè - re, Pen-dant quior yo co-quin
 net - te. Mon pas bat - te Bam - bou - la. Quand mon con - tré l'aut' né - gres - se, Mon pas ga - gné gi - é
 bou - che, Ta - fia mê - me c'est com-me dyo Quand mon son - gé toué Li - set - te, Dyo tou - jour dans ji - é
 del - le. Mi - ré bon pas - sé tan - dé. N'a pas tar - dé da-van - ta - ge, To fair moin as - sez cha -

16
 mou - é; La nuit quand mon dans ca - ba - ne Dans dro-mi mon quim-bé tou - é.
 tro; C'est Ser-pent qui con-tre - fai - re Cri - é Rat, pour trom-per yo.
 pou li; Mon pas sou - chié tra-vail piè - ce; Tout qui chose à moin mou - ri.
 moin. Ma-gner moin vi - ni trop bê - te, A for - ce cha-grin ma - gné moin.
 grin, Mon tant com' zo - zo dans ca - ge, Quand yo fair li mou - ri faim.